

# Alles zelf gedaan in Karperkuil

## Geen karpers in nieuwe haven \* Van drijvend ponton tot moderne steigers

**Faralda Houthuijzen**

**Hoorn \*** De bewoners rond de Karperkuil zitten tijdens de Hoornse Havenconcerten op de eerste rij. Dat zitten ze eigenlijk het hele jaar door, met hun uitzicht op de haven. Die ontstond aan het einde van de zestiende eeuw. Velius schreef erover in 1576: 'een seer groote wijde Haven bijkans vierkant daer men veel groote schepen in bergen mogt (...) werd eerste de Nieuwe Haven genoemd en naderhand veel de Karperkuil'. Waar de naam vandaan kwam, weet havenbeheerder Kees Tilet wel: „In die tijd had Hoorn maar een kleine haven. Amsterdam groeide veel sneller. De Amsterdammers hebben toen gezegd:

'jullie kunnen beter karpers gaan kweken in die nieuwe haven.'” Het werd echter een zeevaarcentrum met scheepswerven die begin zeventiende eeuw gemiddeld vijftig schepen per jaar bouwden. Het gebied rond de Karperkuil bleef een verzamelplaats voor bedrijven tot ver in de vorige eeuw. De laatste was de werf van Kees Droste. Hij werd uitgekocht, omdat hij te veel 'rotzooi' gaf voor de nieuwe omwonenden, vertelt Tilet. Tilet is één van de scheppers van de huidige haven, die zestig ligplekken heeft. „Willem van den Berg en ik konden als gewone Hoornse jongens geen ligplek krijgen in Hoorn. Daarom legden wij met wat vrienden pontons in de Karperkuil waar we onze bootjes aan konden

leggen. Dat mocht, maar we hadden geen overpad, dus we moesten er altijd roeiend naartoe.” Er moest wel havengeld worden betaald en het leek handig om dat van alle vrienden in te zamelen en gemeenschappelijk af te dragen. Zo ontstond een club, die in 1974 officieel werd: W.S.V. De Karperskuyl. De pontons waren toen al vervangen door steigers van oude telefoonpalen, die op hun beurt plaatsmaakten voor ijzeren palen die de spoorwegen afgedankt hadden. „Toen kregen wij zin in een clubgebouw.” Ook dat werd via via en met een beetje geluk voor relatief weinig neergezet. „Daarom kunnen we onze prijzen laag houden: we hebben alles zelf gedaan.” Met zijn actieve houding raakte

Tilet snel bevriend met de bewoners van de nieuwbouw. „Ik heb voor de nieuwe bewoners gelijk een open dag georganiseerd. Dat heeft alleen maar leuke contacten opgeleverd. Zo zijn de Havenconcerten ook begonnen. De bewoners wilden iets muzikaals organiseren en kwamen naar mij toe om te overleggen hoe we dat voor elkaar zouden krijgen.” Tilet kende de juiste mensen wel en werd zelf adviseur. Zo levert hij ook dit jaar zijn bijdrage aan de concerten in 'zijn' haven. Wie ook wil bijdragen aan de Havenconcerten kan voor 4 september een bedrag overmaken via [www.hetluktons.nl](http://www.hetluktons.nl), waar inmiddels een crowdfundingactie is gestart.



## Hoornse Haven- concerten

De veertiende editie van de Hoornse Havenconcerten is op zaterdag 2 september.