

**8** Regionaal

**West-Friesland**



## Hoornse Havenconcerten

De veertiende editie van de Hoornse Havenconcerten is op zaterdag 2 september.



Di Gojim, hier met vier man, straks op de Hoornse Havenconcerten met zes.

PR-FOTO

# Hoorn is Di Gojim trouw gebleven

Faralda Houthuijsen

**Hoorn \*** Di Gojim wordt wel geprezen als beste klezmerorkest van het land. Dat belooft dus groot feest, op 2 september.

„We zijn van oorsprong een theaterband”, zegt Jaap Mulder, mede-oprichter en nog steeds lid van Di Gojim. „We hebben altijd gewerkt met beelden en verhalen. Toen wij begonnen, was de muziek die we

maakten, totaal onbekend, maar theaters durfden nieuwe dingen aan. Mensen wisten dat de programmeur de kwaliteit bewaakte. Nu zijn we toe aan de derde generatie programmeurs. Die kijken vooral wat er op tv is: ze halen naar het theater wat mensen al kennen. Dat zijn wij niet. Het theater in Hoorn is ons als één van de weinige trouw gebleven. We staan daar weer in december.” Eerder sluit Di Gojim de Hoornse

Havenconcerten af. Vanaf 21.30 uur staat een zestal musici dan op de Vrijheid in de Karperkuil. „Dat maak je niet vaak mee en daarom is het heel leuk”, vindt Mulder. „Ik ben vroeger wel in Hoorn geweest om te zeilen, maar dit is natuurlijk heel anders.. We komen met drie jonge leden. Het mooie is dat zij ons ook weer inspireren, omdat ze een andere muzikale opvoeding hebben gehad.” De basis blijft echter gelijk:

„Onze stijl is moeilijk te omschrijven; het is een jiddisch getinte mix van alles wat op de Balkan gebeurt met invloeden uit de blaasmuziek.” Naar goed gebruik sluit Di Gojim af met 'Het kleine café aan de haven'. „Dat was een verrassend verzoek, maar als het traditie is, doen wij daar graag aan mee. We gaan proberen er een zigeunermelodie van te maken. Het blijft natuurlijk wel herkenbaar!”